



**Assemblée Générale Mixte
5 juillet 2017
à Eutelsat**

ASSEMBLEE GENERALE EXTRAORDINAIRE :

- Changement du nom de l'Association,
- Changement de la durée de l'Association
- Modification corrélatives des articles 4 et 5 des statuts de l'Association.
- Présentation du nouveau site internet,

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE :

- Présentation des travaux des Commissions,
- Lecture du rapport de gestion établi par le conseil d'administration,
- Election du conseil d'administration,
- Approbation du rapport et des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2016,
- Affectation du résultat de l'exercice,
- Pouvoirs pour dépôts et formalités.

Quelques mots d'introduction

Quelques mots d'introduction



- un calendrier plus réaliste, pour la clôture des comptes et les actions réalisées
- les points clés d'aujourd'hui :
 - changement de nom : un forum « en marche » vers le futur
 - présentation du site internet : un outil de communication pour faire connaître nos positions
 - une ouverture sur le monde : coopération avec nos homologues (forum, pays...), édition avec l'Allemagne d'une brochure UHD en Français

Le changement de nom

- De la difficulté à établir un nouveau nom
- La simplicité pour le nouveau nom
- Nécessité de continuer à être reconnu comme ex HD Forum
- vote de la résolution 1
- le logo et le choix du pas de slogan à ce stade
- présentation du nouveau site internet par Cédric Drapeau (administrateur et modérateur du site)
- un communiqué de presse en cours de préparation (nouveau nom et élection)

Résolution 1 :

Changement de nom

L'Assemblée Générale décide de changer la dénomination de l'Association pour la renommer Forum Audiovisuel Numérique, et décide la modification corrélative de l'article 2 des statuts qui sera désormais rédigé ainsi :

« ARTICLE 2 DENOMINATION

L'Association prend la dénomination suivante :

« FORUM AUDIOVISUEL NUMERIQUE »

Le Site Internet

- Le site « historique »

The screenshot shows the HD Forum website homepage. At the top, there is a dark blue header with the HD Forum logo and the tagline "LA TELEVISION CHANGE DE DIMENSION". To the right of the logo is a login section titled "Espace Membre" with two input fields and a "Se connecter" button. Below the header is a large banner image of colorful fireworks. Underneath the banner is a navigation menu with links for "HD FORUM", "VIDÉOS", "MEMBRES", "ACTUALITÉS", "PUBLICATIONS", "FAQ", and "CONTACT".

// HD Forum

Bienvenue sur le HD Forum.

La Haute Définition va révolutionner la télévision comme l'avait fait la couleur 35 ans auparavant ou l'avènement du compact disc pour l'audio. Apportant une finesse d'image proche du cinéma et un son multi-canal, la Haute Définition vous fera bénéficier du meilleur des progrès de la technologie. L'arrivée du DVD, du Home Cinema, et enfin des écrans plats vous ont déjà habitués à une image de meilleure qualité que celle de la télévision "traditionnelle". La Haute Définition va encore plus loin avec une qualité d'image trois à quatre fois plus supérieure à celle d'une image DVD. Le bénéfice de la Haute Définition est d'autant plus flagrant qu'elle est présente dans toutes les étapes de production et de diffusion, du tournage des images HD à leur réception dans les foyers...

// Membres

Logos of member organizations: httv, DOLBY, M2M, GSOX, HF company, orange, 17, 8, ina, secimavi, TechniSat, arte.

// Actualités

25/03/2015 - Contribution du HD Forum et du Forum des Media Mobiles à la consultation du CSA sur la bandes des 700MHz

18/12/2014 - The presentations of the Ultra HD symposium at Eutelsat are now available!
Dear colleagues,
Please find in the publications section of the website the presentations...

05/09/2014 - Communiqué de presse sur le rapport Lamy HLG Spectre, sur l'avenir de la bande UHF.

HD Forum

- > Structure et mission
- > Historique
- > Groupes de Travail

Membres

- > Fondateurs
- > Ordinaires
- > Invités

Actualités

- > Actualités
- > Événements
- > Communiqués de presse

HD FORUM
LA TELEVISION CHANGE DE DIMENSION

Copyright 2011 HD Forum. All rights reserved. Credits

- Statique

- Peu vivant
- Ne reflétant pas les activités dans le forum
- Les derniers articles datent de 2015 ...
- Hébergé hors France
- Économiquement pas optimisé
- Pas de plateforme @mail



Le Site Internet

- Solution ?
- Refaire un site
- Type « blog »
- Hébergé en France
- Animé par un membre
- Cout total environ 150€
- Récurrence annuelle 50€
- Plateforme @mail dispo
- Mailing liste possible

The screenshot displays the website's interface, featuring a header with the logo and navigation links. The main content area is a grid of article thumbnails. Below this, there is a 'Recent Posts From Actualité' section and a 'Catégories' sidebar with a calendar for July 2017.

FORUM AUDIOVISUEL NUMÉRIQUE

Liéquipe Qui sommes nous Structure et Missions Actualité Publications

JUN 25 L'assemblée générale 5 Juillet 2017
Posted by Cedric Drapeau on 25 Juin 25, 2017

MAI 21 Agenda provisoire de la prochaine réunion du Groupe 3D & UHD du HD Forum : mardi 23 mai 2017
Posted by Cedric Drapeau on 21 Mai 21, 2017

JAN 08 Le HD Forum partenaire de la Semaine du Son
Posted by Jean Mahé on 8 Jan 8, 2017

MAR 25 Contribution du HD Forum et du Forum des Médias Numériques à la consultation du CSA sur la bande des 700 MHz
ONSERD par Étienne de LAURENTIS 2015

Recent Posts From Actualité

L'assemblée générale 5 Juillet 2017
JUN 25 POSTED BY CEDRIC DRAPEAU IN ACTUALITÉ
L'assemblée générale du HD Forum se fera le 5 Juillet...

Agenda provisoire de la prochaine réunion du Groupe 3D & UHD du HD Forum : mardi 23 mai 2017
MAI 21 POSTED BY CEDRIC DRAPEAU IN ACTUALITÉ
Chers Tous, Veuillez trouver ci-dessous un agenda provisoire pour la...

Le HD Forum partenaire de la Semaine du Son

Catégories

- ▶ Actualité (7)
- ▶ Publications (11)

July 2017

L	M	T	W	T	F	S	D
						1	2
3	4	5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	15	16	
17	18	19	20	21	22	23	
24	25	26	27	28	29	30	
						31	

Archives

- ▶ juin 2017 (1)
- ▶ mai 2017 (1)
- ▶ janvier 2017 (1)

Le Site Internet

The screenshot displays the website's layout. At the top, the navigation menu includes: L'équipe, Qui sommes nous?, Structure et Missions, Actualité, and Publications. Social media icons for Twitter and Facebook are also present.

The main content area features a grid of article teasers:

- JUN 25**: L'assemblée générale 5 juillet 2017. Posted by Cedric Drapeau on 25 Jun 25, 2017.
- MAI 21**: Agenda provisoire de la prochaine réunion du Groupe 3D & UHD du HD Forum : mardi 23 mai 2017. Posted by Cedric Drapeau on 21 Mai 21, 2017.
- JAN 08**: Le HD Forum partenaire de la Semaine du Son. Posted by Jean Mahé on 8 Jan 8, 2017.
- MAR 25**: Contribution du HD Forum et du Forum des Médias Mobiles à la consultation du CSA sur la bande des 700MHz. Posted by Cedric Drapeau on 25 Mar 25, 2015.

Below the grid, the 'Recent Posts From Actualité' section shows a detailed view of the 'Assemblée générale 5 juillet 2017' article. It includes a thumbnail image and the text: 'L'assemblée générale du HD Forum se fera le 5 juillet...'

On the right side, the 'Catégories' section lists: Actualité (7) and Publications (11). Below this is a calendar for July 2017:

juillet 2017						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

The 'Archives' section lists: juin 2017 (1), mai 2017 (1), and janvier 2017 (1).

Le Site Internet

The screenshot displays the website's navigation menu at the top, including 'L'équipe', 'Qui sommes nous', 'Structure et Missions', 'Actualité', and 'Publications'. The main content area is titled 'Structure et Missions' and features a blue background with a globe graphic. The text describes the forum's evolution from 17 to 25 members and the creation of two commissions: 'commission technique' and 'commission communication et marché'. A 'Recent Posts From Actualité' sidebar on the left lists three articles: 'L'assemblée générale du Forum des CSA la semaine du mardi 23', 'Agence proche Group Forum 2017', and 'Le HD de la...'. A social media widget for Facebook is visible on the right side of the page.

L'équipe Qui sommes nous Structure et Missions Actualité Publications


Home Structure et Missions

Structure et Missions


Originellement composé de 17 membres, le HD Forum a changé de nom pour devenir le Forum AudioVisuel Numérique (FAVN), il compte aujourd'hui 25 membres, tous professionnels conformément à ses statuts.

La diversité des questions à régler autour de la HD a conduit le HD Forum à créer deux commissions :

la « commission technique » et la « commission communication et marché », elles-mêmes divisées en groupes de travail.



La Commission Technique : Elle a pour objet d'identifier et contribuer à la résolution des problèmes techniques posés par la HD, notamment de traiter la question du choix des normes de production, de diffusion et de restitution sur le téléviseur. La commission technique est structurée en six groupes de travail : Le groupe de travail « Diffusion » chargé : D'étudier les différentes normes de compression vidéo, D'étudier les contraintes spécifiques induites par les différents vecteurs de distribution : câble, TNT, ADSL, satellite... Le groupe de travail « Format HD et Equipements de production » chargé : De préconiser un format de production HD adapté et optimisé qualité/prix (1080i, 720p, ...), D'évaluer les différentes technologies et équipements disponibles. Le groupe de travail « Electronique grand public » chargé d'étudier les problèmes de compatibilité entre les différents matériels HD, d'étudier la question de la protection contre le piratage Le groupe de travail « Liaison de contribution » chargé de définir le choix le mieux adapté pour le tournage d'événements en direct et en HD, ainsi que leur transport vers les studios. Le groupe de travail « Montage et Post-Production en HD ». Le groupe de travail « Le PAD (Prêt A Diffuser) HD et numérique » Le groupe de travail « Décodeur numérique HD – Spécifications techniques de base ».



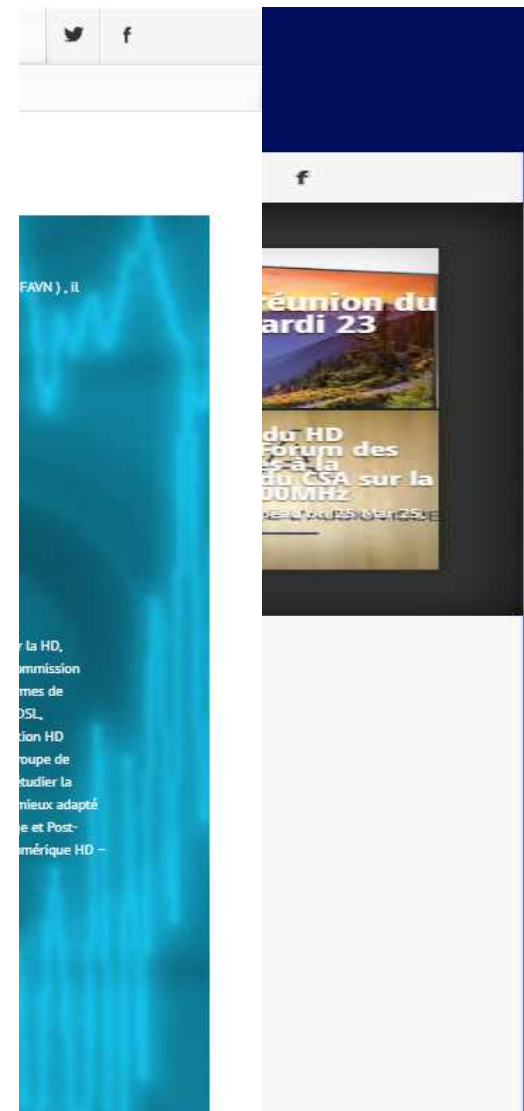
Le Site Internet



Qui sommes nous

Le ForumAudioVisuelNumérique (@FAVN) est une association interprofessionnelle dont l'objectif est de concourir à éclairer, accompagner, vulgariser, orienter, les nouveaux outils Audiovisuels dans leur ensemble.
L'ancien nom est le HD Forum ;

Originellement composé de 17 membres, le Forum compte aujourd'hui 25 membres, tous professionnels conformément à ses statuts.



Le Site Internet

Les accès

<http://hdforum.fr>

<http://hd-forum.fr>

<http://forumaudiovisuelnumerique.fr>

<http://favn.fr>

Mails

Jean.Mahe@favn.fr

president@favn.fr

contact@favn.fr

info@favn.fr

FORUM AUDIOVISUEL NUMÉRIQUE

L'équipe Qui sommes nous Structure et Missions Actualité Publications

Twitter Facebook

JUN 25 L'assemblée générale 5 Juillet 2017
Posted by Cedric Drapeau on 25 Juin 25, 2017

MAI 21 Agenda provisoire de la prochaine réunion du Groupe 3D & UHD du HD Forum : mardi 23 mai 2017
Posted by Cedric Drapeau on 21 Mai 21, 2017

JAN 08 Le HD Forum partenaire de la Semaine du Son
Posted by Jean Mahe on 8 Jan 8, 2017

MAR 25 Contribution du HD Forum et du Forum des Médias Numériques à la consultation du CSA sur la bande des 700 MHz
ONS - 10/03/2015

Recent Posts From Actualité

Catégories

Actualité (7)

Publications (11)

July 2017

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

juin

Archives

juin 2017 (1)

mai 2017 (1)

janvier 2017 (1)

Résolution 2 :

Changement de la durée de l'Association

L'Assemblée Générale décide d'augmenter la durée de l'Association pour la porter à vingt ans à compter de sa déclaration, et décide la modification corrélative de l'article 5 des statuts qui sera désormais rédigé ainsi :

« ARTICLE 5 DUREE

La durée de l'Association est de vingt ans à compter de sa déclaration. »

Fin de l'AG extraordinaire

AG ordinaire



Présentation des travaux de la commission technique

LA COMMISSION TECHNIQUE

Rappel des missions

- Répondre aux ambitions technologiques et aux interrogations impulsées par le Conseil d'Administration
- Tenir à jour le Conseil d'Administration des événements et des enjeux majeurs à venir
- S'interfacer en interne du HD Forum et en externe auprès d'organisme tiers

Les points de rendez-vous

- Les réunions de partage des Groupes de Travail
- Les démonstrations
- Les conseils d'administration du HD Forum



Consensus

Recommandation

Communication



***UN TRÈS GRAND merci** à tous les coordinateurs
et aux contributeurs des groupes de travail
ainsi qu'à leur société pour le temps et
l'énergie mis à disposition !*

Introduction

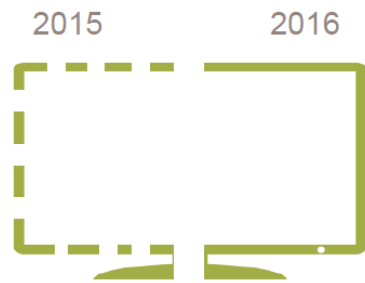
L'ÉVOLUTION DU PARC TV

	Q1 2016	Q1 2017	Pénétration à fin 2017	Unités Installées à fin 2017
Ecrans plats	91,0%	92,8%	94,4%	40 500 000
Smart TV	22,3%	25,5%	28,1%	9 000 000
4k	3,7%	7,4%	11,9%	3 350 000
>55'	6,5%	8,7%	10,7%	3 025 000

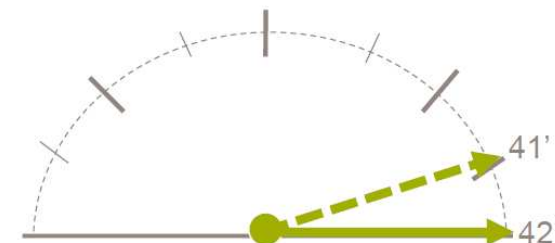
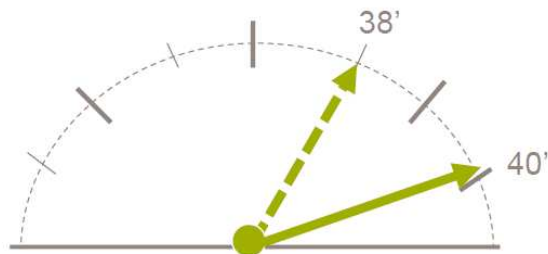
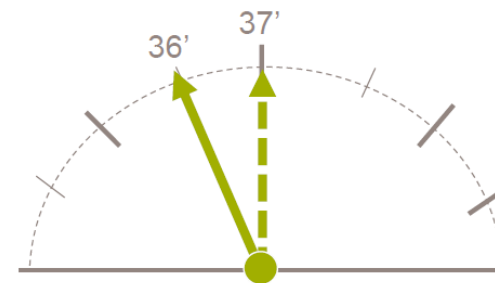
Base 42,5 millions de TV fin 2016

Introduction

L'EVOLUTION DE LA TAILLE MOYENNE DES ECRANS TV SUR 2016



Taille moyenne achetée



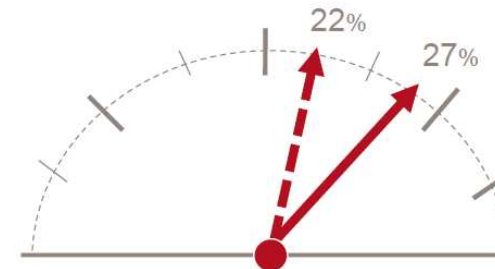
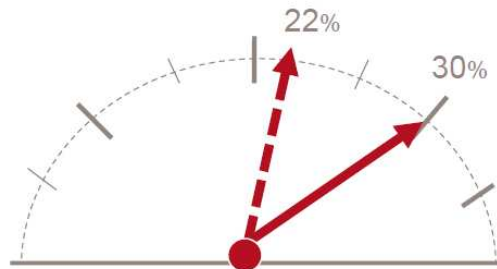
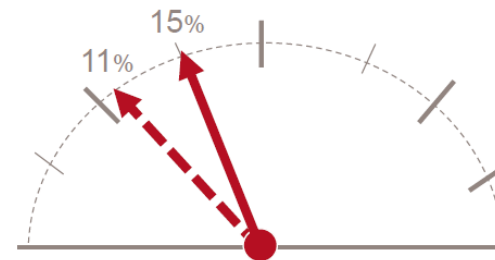
Panel GfK Consumer Choices

© GfK February 1, 2017 | Conférence GfK Biens Techniques | Vers un nouveau schéma gagnant !

80

Introduction

LA PENETRATION DE L'UHD SUR 2016



Panel GfK Consumer Choices

© GfK February 1, 2017 | Conférence GfK Biens Techniques | Vers un nouveau schéma gagnant !

81



Compte-rendu et prospective des Groupes de travail



GT-Spectre

Rappel des objectifs du GT

- **Définir une position commune et argumentée sur l'évolution du spectre hertzien:**
 - Réponse aux consultations publiques
 - Informations des organes décisionnels et consultatifs
 - Force de proposition
 - Prospective UHF

Organisation

- **Coordinateur: Jean Mahé - Orange**

En introduction

- les travaux du GT Spectre sur l'année 2016 ont été présentés lors de la dernière AG, cette présentation ne reviendra donc pas sur la journée du 5 avril 2016
- depuis la dernière AG et sur le premier semestre 2017, le GT Spectre a tenu 8 réunions pour préparer :
 - la réponse à la consultation sur le plan stratégique des fréquences de l'ANFR
 - l'audition par le Conseil Supérieur de l'Audiovisuel sur l'avenir de la plateforme TNT (30 mars 2017)

- **Qualité et pérennité de la TNT :**

La TNT constitue une plateforme de grande qualité, le passage au tout HD réalisé le 5 avril 2016 a été un grand succès.

La Loi relative à la poursuite de la modernisation de la TNT (octobre 2015), en accord avec le rapport Lamy de la Commission Européenne stipule que « la bande de fréquences 470-694 MHz restera affectée, au moins jusqu'au 31 décembre 2030 à la TNT ».

- **Evolution de la plateforme :**

la qualité d'image ne constitue pas l'unique voie pour l'évolution de la PF : d'autres voies sont à explorer

importance du modèle éco : toute évolution doit se faire en tenant compte de l'état actuel, de l'état concurrentiel et peut avoir une incidence sur le financement de la création (base de l'exception culturelle française)

réalisation d'un saut technologique : durée minimale de 10 ans, renouvellement du parc de téléviseurs nécessite de l'ordre de 8 ans (TV principale)

1- sollicite le CSA pour la reprise des travaux des GT2 (interrompus depuis mai 2014) et GT3 de la CTEN : en vue de la finalisation d'un document de référence pour le profil T2/HEVC pour le marché français.

2- Nécessité de continuer à faire vivre et évoluer la plateforme : proposition de 2 options à l'étude au sein du HD Forum, pour alimenter la réflexion sur l'enrichissement de la plateforme

Les deux options présentées

- **déploiement du MUX multiville (T2/HEVC) comprenant uniquement des services en simulcast UHD ou de nouveaux services ne faisant pas appel au marché publicitaire, en préservant l'initialisation des MUX nationaux**
- **enrichissement des services existants sur une base hertzienne (T2/HEVC) lorsque la disponibilité du spectre radioélectrique le permettra et/ou complétés par d'autres réseaux associés à un modèle économique viable**

Proposition du HD Forum au CSA :

- **présentation au CSA d'un « état de l'art » à intervalle régulier sous forme de démonstrations**
- **présentation au CSA des progrès réalisés par les différentes options de l'UHD**

Travaux futurs

- travaux prospectifs sur l'utilisation de la bande UHF
- paramètres de diffusion et de compression pour une éventuelle diffusion hertzienne terrestre de l'UHD en liaison avec le GT2 du CSA qui devrait reprendre ses travaux



GT-UHD

Objectifs du GT

- **Initialement: Groupe 3D, créé à la demande Jean-Pierre Lacotte en 2010, évolution vers 3D & Ultra HD, puis Ultra HD**
 - Information sur la normalisation
 - Etat de l'art chez les industriels (équipements pro, gd public)
 - Tournages, productions, retours d'expérience
 - Utilisation de canaux de démonstration
 - Dynamisation de l'éco-système en France
 - Liens avec d'autres forums européens ou mondiaux

Organisation

- **Coordinateur: Michel Chabrol- Eutelsat**
- **Participants: tous les acteurs de l'éco-système (éditeurs, diffuseurs, distributeurs, industriels, institutionnels, ayants droits, « Unions », Fédérations & Associations)**

Activités en 2017

- **3 réunions : janvier, mai, juillet (25 à 30 participants, de 15 à 20 entités différentes)**
- **Débriefings, échanges, études :**
 - Consortium 4Ever2 (Leader Orange Labs) : HDR en UHD, HFR en HD
 - Ultra HD Forum (débriefings sur les travaux, et l'interopérabilité)
 - Etat de l'art après le CES et le NAB
 - Débits possibles pour l'UHD dans la TNT (TDF)
- **Coopérations sur de gros événements:**
 - Roland-Garros 2017 : FFT, France TV, Dolby (DolbyVision + Atmos), Euromedia, Ateame, TDF, Eutelsat, ... : 4 derniers jours du tournoi couverts en 4k UHD, avec HDR (DolbyVision) – Retransmissions sur tour Eiffel + satellite (5° Ouest)
 - Tests ARTE, Technicolor / Philips
 - ...

Travaux futurs

- **Adhésion à l'Ultra HD Forum :**
 - Association avec environ 64 membres (Comcast, Dolby, Harmonic, Ericsson, LG, Neulion, Sony, ...)
 - Principal domaine d'activité : interopérabilité des équipements en UHD
- **Enrichir le site web avec de l'information UHD accessible à tous**
- **Publication de deux brochures sur l'UHD**
 - 1^{ère} brochure: été / automne 2017
 - Traduction en français d'une brochure détaillée de la DTVP (Deutsche TV Plattform)
 - Personnalisation
 - 2^{ème} brochure: automne / hiver 2017
 - 4 pages
 - Cible: les institutionnels, les décideurs
 - Contenu:
 - un résumé de la situation, comment éviter une insatisfaction des consommateurs
 - Comment faire décoller la 4k UHD en France
- **Événement possible sur la 4k UHD, fin 2017 – début 2018**
 - Conférences / échanges
 - Démonstration de matériels
 - Encourager la production
 - Mieux informer les réseaux de distribution, et les vendeurs
 - Favoriser l'éclosion de chaînes 4k UHD



GT-PAD

Objectifs du GT

- Faire converger éditeurs et fournisseurs autour d'un format de fichier PAD commun
- **Préparer la convergence vers un format de fichier plus riche, englobant l'UHD**

Organisation

- **Coordinateur: Matthieu Parmentier – FTV**
- **Contributeurs invités : FICAM (post-producteurs, laboratoires) , CST et certains non-membres**

Travaux en cours

- **Détermination des besoins des éditeurs par rapport à la livraison de programmes UHD**
 - Les producteurs envisagent de livrer plus de programmes UHD aux plateformes de SVOD
 - Plusieurs éditeurs, sans projet de chaîne UHD à court terme, sont pour autant éditeurs d'offres VOD dont l'UHD peut concerner une offre premium
 - D'autres stratégies hybrides broadcast/broadband pourraient faciliter la diffusion de contenus UHD lorsque disponibles, sur les TV et réseaux éligibles.
 - La souplesse offerte par un wrapper externe (type IMF ou OP1b) a tendance emporter l'adhésion
- **Test préliminaires concernant les codecs potentiels, aux qualité/débit compatibles avec les besoins exprimés**
 - Les codecs 10 bits (compatibles HDR) sont plébiscités. Pour l'instant 2 candidats se distinguent : ProResHQ et XAVCIntra class 300, le second étant plus économe de 20% environ à qualité comparable, le premier beaucoup plus répandu en tant que format d'archive : soit environ 600 Mbps et 500 Mbps.
 - Ces débits pour un PAD UHD 4Kp50 apparaissent 10 fois supérieurs aux débits actuels des PAD HD (50 à 70 Mbps, voire 100 à 120 Mbps max).

Calendrier ajusté

- **Plan d'action (Q3/Q4 2017)**
 - Suivi des travaux de standardisation IMF broadcast et alternatives OP1b (sous-titres, codecs, offres des constructeurs de serveurs et de solutions de transcodage)
 - Evaluation de codecs alternatifs (HEVC intra...)



*D'autres GT ?
Questions?*

Lecture du rapport de gestion établi par le conseil d'administration

PREMIERE RÉOLUTION

(Approbation des comptes)

L'Assemblée Générale, après avoir entendu la lecture du rapport de gestion du Conseil d'Administration l'approuve ainsi que les comptes annuels de l'exercice 2016 tels qu'ils lui sont présentés.

Election du Conseil d'administration

TROISIEME RÉOLUTION

(Nomination des administrateurs du Collège Editeurs Producteurs)

L'Assemblée Générale nomme pour deux années :

[NOM PERSONNE MORALE] représentée par [NOM REPRESENTANT
PERSONNE PHYSIQUE].

La durée de leurs fonctions expirera à l'issue de l'Assemblée Générale
appelée à statuer sur les comptes de l'exercice 2018.

QUATRIEME RÉOLUTION

(Réalisation de la nomination des administrateurs du Collège Editeurs-Producteurs)

L'Assemblée Générale, après avoir vérifié conformément à l'article 8.2 des statuts, que

- parmi les _____ administrateurs nommés par le Collège Editeurs-Producteurs, _____ ont été choisis parmi les candidats représentant les Fondateurs,

- le nombre de candidats ayant recueilli plus de la majorité des voix est _____ au nombre de postes à pourvoir,

constate la nomination définitive de _____, _____, _____, _____, et _____ en qualité d'administrateurs de l'Association jusqu'à à l'issue de l'Assemblée Générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice 2018.

CINQUIEME RESOLUTION

(Nomination des administrateurs du Collège Diffuseurs-Distributeurs)

L'Assemblée Générale, statuant aux conditions de quorum et de majorité requises pour les Assemblées Générales Ordinaires, nomme pour deux années :

[NOM PERSONNE MORALE] représentée par [NOM REPRESENTANT PERSONNE PHYSIQUE].

La durée de leurs fonctions expirera à l'issue de l'Assemblée Générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice 2018.

SIXIEME RESOLUTION

(Réalisation de la nomination des administrateurs du Collège Diffuseurs-Distributeurs)

L'Assemblée Générale, après avoir vérifié conformément à l'article 8.2 des statuts, que

- parmi les _____ administrateurs nommés par le Collège Diffuseurs-Distributeurs, _____ ont été choisis parmi les candidats représentant les Fondateurs,

- le nombre de candidats ayant recueilli plus de la majorité des voix est _____ au nombre de postes à pourvoir,

constate la nomination définitive de _____, _____, _____, _____, et _____ en qualité d'administrateurs de l'Association jusqu'à à l'issue de l'Assemblée Générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice 2018.

SEPTIEME RÉOLUTION

(Nomination des administrateurs du Collège Industriels)

L'Assemblée Générale, statuant aux conditions de quorum et de majorité requises pour les Assemblées Générales Ordinaires, nomme pour deux années :

[NOM PERSONNE MORALE] représentée par [NOM REPRESENTANT PERSONNE PHYSIQUE].

La durée de leurs fonctions expirera à l'issue de l'Assemblée Générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice 2018.

HUITIEME RESOLUTION

(Réalisation de la nomination des administrateurs du Collège Industriels)

L'Assemblée Générale, après avoir constaté conformément à l'article 8.2 des statuts, que

- parmi les _____ administrateurs nommés par le Collège Industriels, _____ ont été choisis parmi les candidats représentant les Fondateurs,

- le nombre de candidats ayant recueilli plus de la majorité des voix est _____ au nombre de postes à pourvoir,

décide de nommer définitivement _____, _____, _____, _____, et _____ en qualité

d'administrateurs de l'Association jusqu'à l'issue de l'Assemblée Générale appelée à statuer sur les comptes de l'exercice 2018.

NEUVIEME RÉOLUTION

(Pouvoirs pour formalités)

L'Assemblée Générale donne tous pouvoirs au porteur de l'original, d'une copie ou d'un extrait du procès-verbal de la présente Assemblée pour effectuer tous dépôts et formalités où besoin sera.



Merci !